

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29 августа 2022г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»  
/Широченкова Н.В./  
Приказ № 161 от 1 сентября 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству  
«Весёлые картинки»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Макарова Надежда Гурьевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Челябинск

## Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	8
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Перечень изучаемых разделов	10
2.3.	Учебный план	11
2.4.	План воспитательной работы	12
2.5.	Условия реализации программы	14
2.6.	Формы контроля успеваемости	15
2.7.	Оценочные материалы	16
2.8.	Методические материалы	19
2.9.	Список литературы	20
3.	Приложение	22

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые картинки» носит практико-ориентированный характер и направлена на ознакомление обучающихся с основами композиции, рисунка, живописи и декоративно-прикладного творчества.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09. 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Изменения № 10 в Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

#### **Актуальность программы**

Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

#### **Отличительные особенности**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» открывает обучающимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, обучающиеся учатся выполнять задания по



определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

Программа направлена не только на эстетическое, но и на интеллектуальное развитие, так как в ходе выполнения заданий обучающиеся используют такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые картинки» рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет и реализуется в течение 1 года.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК



## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для формирования эстетически развитой, способной к образному мышлению личности, средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

### **личностные**

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- воспитывать волевые качества: трудолюбие, усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца;
- формировать чувства собственного достоинства и самоуважения;
- воспитывать вкус, умение видеть красоту окружающего мира.

### **метапредметные**

- развивать мелкую моторику рук (пластичность и гибкость);
- развивать образное и пространственное мышление, зрительную память, воображение, внимание, наблюдательность.
- формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- формировать потребность к познанию и творчеству;

### **предметные:**

- формировать начальные знания, умения и навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить различным техникам работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

### 1.3. Содержание программы 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства.

Игры на знакомство, изучение способности к рисованию.

Требования по безопасности труда на занятиях изобразительной деятельностью. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

#### 2. Рисунок (8 ч.)

Изучение правил компоновки предметов на листе. Ознакомление с пропорциями предметов и переноса их на лист. Поиск центра листа. Знакомство с художниками-анималистами, творчеством В.Серова, Е.Чарушина. Понятие натюрморта. Знакомство с геометрическими телами.

Линия, штрих, натюрморт, геометрическое тело, ось симметрии.

Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов, бытовых предметов) с передачей общего цвета натуры. Выполнение работы в карандаше, выполнение узоров с помощью протирания ластиком, выполнение узоров гелевыми ручками, построение геометрических тел простым карандашом.

#### 3. Живопись (16 ч.)

Знакомство с творчеством художников (И.Грабарь, И.Шишкин, И.Левитан). Ознакомление с жанром изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж. Изучение основных и вспомогательных цветов спектра. Ознакомление с цветовым кругом. Ознакомление с понятием «колор».

Основные цвета, дополнительные цвета, палитра, теплые цвета, холодные цвета, натюрморт, пейзаж.

Гуашь, навыки работы с кистью, палитрой. Выполнение работ в техниках: набрызг, печатание, «по-сырому», техника Эстампа, рисование с помощью оттиска картона. Смешивание красок. Выполнение изображений с натуры. Выполнение рисунка путем наложения разных пятен на бумагу в свободном стиле.

#### 4. Композиция (25 ч.)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общим понятием об иллюстрациях. Знакомство с народным декоративным творчеством; виды орнамента.

Композиция, композиционный центр, орнамент, иллюстрация, формат, портрет, граттаж, витраж.

Рисование на темы «Новый год», «Мое любимое домашнее животное», «Осенний пейзаж». Построение орнаментов в квадрате, круге, выполнение портрета мамы гуашью. Выполнение композиции путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью по воску. Выполнение декоративной композиции в стиле «витраж».

#### 5. Бумагопластика (20 ч.)

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Виды инструментов и материалов: понятие картона, виды картона, виды бумаги, самоклеющаяся

цветная бумага, пайетки, блестки, тесьма, фольга. Приемы работы с бумагой: скручивание, сминание, техника силуэтного вырезания, оригами. Виды аппликации.

Аппликация, квиллинг, оригами, торцевание.

Выполнение макетов из цветной бумаги и картона. Выполнение рваной аппликации «Снегирь на веточке». Выполнение аппликации из бумаги, картона, ткани, пайеток, самоклеющейся цветной бумаги. Выполнение композиции с использованием гофрированной бумаги. Выполнение объемной аппликации с элементами торцевания. Работа с фольгой: скручивание, сминание, плетение.

**6. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)**

Самостоятельное выполнение творческого задания.

**7. Итоговая аттестация (1 ч.)**

Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ.



### 1.4. Планируемые результаты

Личностные	<p>Старается уважительно относиться к окружающим.          Умеет работать в группе.          Проявляет волевые качества: трудолюбие, усидчивость, терпение, старается доводить работу до конца.          Сформированы чувства собственного достоинства и самоуважения.          Видит красоту окружающего мира.</p>
Метапредметные	<p>Развивается мелкая моторика рук (пластичность и гибкость).          Развивается образное и пространственное мышление, зрительная память, воображение, внимание, наблюдательность.          Пытается проявлять творческий подход.          Испытывает потребность к познанию и творчеству.</p>
Предметные	<p>Знает виды изобразительного искусства, художественные материалы и инструменты (графитный карандаш, цветные карандаши, кисти, акварельные краски) и правила их использования и технику безопасности.          Знает основные и дополнительные цвета; знает о различных оттенках цвета (колорит, холодные, теплые цвета).          Знает правила компоновки отдельных предметов.          Знает о различных техниках ИЗО и ДПИ.          Умеет составлять аппликационную композицию.</p>

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

2022/2023 уч.год

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2022г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2023г.
4	Начало учебного года	01.09.2022г.
5	Окончание учебного года	31.05.2023г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2022 – 08.01.2023г.
8	Летние каникулы	01.06.2023 – 31.08.2023г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 30 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Итоговая аттестация	10.05 – 17.05.2023г.

**2.2. Перечень изучаемых разделов**

№	Название раздела	1 год обучения
1.	Вводное занятие	1
2.	Рисунок	8
3.	Живопись	16
4.	Композиция	25
5.	Бумагопластика	20
6.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1
7.	Итоговая аттестация	1
	Итого:	72 ч.



### 2.3. Учебный план 2022/2023 уч.год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Рисунок	8	1	1	1	1	1	1	1	1	-	Тестирование, демонстрация выполненных работ
3	Живопись	16	2	2	2	1	2	2	2	2	1	Викторина, демонстрация выполненных работ
4	Композиция	25	2	3	3	3	2	3	3	3	3	Демонстрация выполненных работ
5	Бумагопластика	20	2	3	3	2	2	2	2	2	2	Беседа, демонстрация выполненных работ
6	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Самостоятельное выполнение творческого задания
7	Итоговая аттестация	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ
Всего часов в год и по месяцам:		72	8	9	9	8	7	8	8	8	7	

## 2.4. План воспитательной работы 2022/2023 уч.год

Месяц	Название мероприятия	Место проведения
<b><i>Профилактический модуль</i></b>		
Сентябрь	Профилактическая беседа по ПДД «Внимание, дети!»	Образовательная площадка
Сентябрь	Учебная тренировка по пользованию марлевыми повязками	Образовательная площадка
Сентябрь	Учебная тренировка эвакуации	Образовательная площадка
Октябрь	«С миру по нитке, собираем улыбки!» Акция	Образовательная площадка
Ноябрь	Международный день толерантности «Возьмемся за руки!». Тематическая беседа. Акция	Образовательная площадка
Декабрь	Международный день инвалидов. Урок доброты. Тематическая беседа	Образовательная площадка
Январь	Участие в акции мониторинга использования световозвращающих элементов на одежде детей	Образовательная площадка
Март	Профилактическая беседа о правилах безопасного поведения на улице и о правилах дорожного движения (перед весенними каникулами)	Образовательная площадка
Май	Создание коллективной работы на тему «Голубь мира»	Образовательная площадка
<b><i>Модуль «Надежная опора Урала»</i></b>		
Ноябрь	Тематическая беседа, посвященная Дню народного единства и примирения	Образовательная площадка
Февраль	Конкурс рисунков «Дедушка, папа и я»	Образовательная площадка
Апрель	Конкурс рисунков, посвященных Дню космонавтики	Образовательная площадка
Май	«Рисуем Победу». Конкурс рисунков	Образовательная площадка
<b><i>Работа с родителями</i></b>		
Сентябрь	День открытых дверей	Образовательная площадка
Сентябрь	Родительское собрание	Образовательная площадка
Сентябрь	«Будем знакомы!» – дружеское чаепитие, игры, викторины	Образовательная площадка

Сентябрь	Выставка «Подарки своими руками» ко дню пожилого человека	Образовательная площадка
Октябрь	Делаем поделки и открытки ко Дню учителя	Образовательная площадка
Ноябрь	Чаепитие, игры, загадки, викторины (чествуем именинников)	Образовательная площадка
Ноябрь	Опрос родителей «Чем занят ваш ребенок?»	Образовательная площадка
Ноябрь	Выставка творческих работ ко Дню матери «Лучшая мама на свете»	Образовательная площадка
Декабрь	Новогодний праздник для детей, елка, чаепитие	Образовательная площадка
Февраль	Чаепитие, игры, загадки, викторины (чествуем именинников)	Образовательная площадка
Март	Изготовление открыток для мамы	Образовательная площадка
Май	Отчетная годовая выставка детских работ Выпускной вечер Награждение за участие в выставках и за активное участие в жизни клуба	Образовательная площадка
<b>«Калейдоскоп каникул»</b>		
Октябрь	Неделя правовых знаний. Рисуем на тему «Закон на страже твоих прав». Беседа-опрос на тему «Знаешь ли ты свои права?»	Образовательная площадка
Март	Чаепитие, игры, загадки, викторины	Образовательная площадка



## 2.5. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства в помещении: комната для занятий должна быть хорошо освещена и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок.

Каждому обучающемуся для занятий необходимо подготовить следующие материалы и инструменты: бумагу для акварели, бумага для пастели, ватман, картон, разные виды бумаги (цветная, гофрированная фактурная, упаковочная), салфетки, пайетки, бисер, блестки, тесьма, скотч, краски гуашевые, акварельные, акриловые, тушь, пастель, карандаши простые, цветные, акварельные, фломастеры, гелевые ручки, клей-карандаш, клей ПВА, клей универсальный, кисти, трубочки, поролоновые губки, ножницы, палитры, емкости для воды.

### Информационное обеспечение программы

*Вспомогательные материалы, иллюстрирующие тему занятия:*

- художественные фотографии: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Дары природы», «Животные», «Растения», «Натюрморт» и др.;
- репродукции работ известных художников;
- альбомы по изобразительному искусству;
- изделия народных мастеров.

*Дидактические материалы, методические таблицы и пособия:*

- медиапродукция: м/медийные презентации: «Новый год», «Новогодние открытки», «Картины русских художников» и др.
- аудиозаписи: диски «Классическая музыка для детей», «Звуки природы», «Песенки из мультфильмов», «Чарующие звуки леса и его обитателей».
- наглядные пособия: таблицы: «Азбука рисования», «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета», «Основные и дополнительные цвета», «Линия, штрих, тон», «Форма предметов», «Образцы линий», «Азы композиции», «Линейная и воздушная перспектива», «Пропорции фигуры и головы человека», «Природные формы», «Спектр», «Цветовой круг», «Контраст белого и черного»;
- образцы выполненных заданий: «Различные виды орнамента», «Орнамент в круге и полосе», «Поэтапная работа над натюрмортом».

### Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области художественного творчества.



## 2.6. Формы контроля успеваемости

**Цель контроля** успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

**Текущий контроль** усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течении учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончанию обучения по программе в период с 10 по 17 мая проводится **итоговая аттестация**, которая может проходить в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов).

Результаты итоговой аттестации заносятся в таблицы (Приложение 1).

## 2.7. Оценочные материалы

### 1. Тест к разделу «Рисунок»

Тест состоит из 7 вопросов. Учащийся отвечает на вопрос преподавателя.

1. Кто использует рисунок в работе:
  - живописец;
  - скульптор;
  - архитектор.
2. Как называют рисунок, сделанный очень быстро:
  - пейзаж;
  - эскиз;
  - портрет.
3. Подготовительный набросок для более крупной работы:
  - рисунок
  - эскиз
  - живопись
4. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:
  - живописи;
  - скульптуры;
  - графики;
  - архитектуры.
5. Область изобразительного искусства, в которой все художественные рисунки – графические:
  - графика;
  - живопись;
  - архитектура;
  - скульптура.
6. С чего начинается рисование:
  - с самого рисунка;
  - с эскиза;
  - с рассматривания.
7. Увидеть что-то по-настоящему можно, только если это:
  - сфотографируешь;
  - опишешь;
  - нарисуешь.

### 2. Викторина «Этот удивительный, неповторимый мир живописи»

1. На минутку в землю врос разноцветный чудо-мост (Радуга).
2. Назовите все цвета радуги. (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).
3. Французские школьники о цветах радуги говорят так: «Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь». А как говорят русские школьники? (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан).



4. Какие цвета являются основными или главными? (Синий, красный, желтый – с их помощью получаются все остальные цвета).
5. Как получается фиолетовый цвет? (Смешиваем синий и красный цвет).
6. А если мы желтый смешаем и красный, какой тогда цвет получаем? (Оранжевый).
7. А цвет для елки, огуречка, а цвет для травки у крылечка? (Зеленый цвет. Смешиваем желтый и синий цвет).
8. На какие две группы делятся все цвета? (Теплые и холодные).
9. Какие цвета называются холодными и почему? (Синий, голубой, фиолетовый – холодные цвета. Это цвета воды, льда, цвет ночи, тумана).
10. Какие цвета теплые? И почему они так называются? (Желтый, красный, оранжевый – цвет огня, солнца).
11. Какой цвет получится, если смешать белый и красный? (Розовый).
12. Какой цвет получится, если смешать белый и синий? (Голубой).
13. А теперь самый главный вопрос – что помогает художникам написать картины такими яркими, живыми, выразительными? (Цвет).
14. Что случилось бы, если бы вдруг все стало бесцветным? (Мир вокруг станет серым, нерадостным: грустная природа, некрасивая одежда на людях, вещи, игрушки, книги станут неинтересные, люди печальные).
15. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски? (Палитра).
16. Если видишь на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,  
Обязательно картина называется... (пейзаж).
17. Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грущу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это... (натюрморт).
18. Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас,  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Лётчик или балерина,  
Или Колька – твой сосед,  
Обязательно картина называется... (портрет).

### **3. Вопросы для беседы к разделу «Бумагопластика»**

1. Из чего делают бумагу?
2. Назовите виды бумаги.
3. Что такое аппликация?
4. Из чего можно сделать аппликацию?
5. Что такое шаблон?
6. Назовите чертежные инструменты.
7. Что такое симметрия?
8. Как надо сложить лист бумаги, чтобы вырезать симметричную деталь?

Ровесник ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

## 2.8. Методические материалы

**1. Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

**2. Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**3. Формы организации учебного занятия:** беседа, вернисаж, выставка, изо викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

**4. Педагогические технологии:** групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

### 5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа.
3. Разбор технологии изготовления.
4. Самостоятельная работа.
5. Итог занятия.

### 6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,
- папки с выкройками.



## 2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Богданова, Е. Большая книга поделок / Е. Богданова. – СПб.: «Питер», 2012. – 240 с.	Личная библиотека
2. Грей, П. Рисуем животных / П. Грей. (пер. с англ. Т. Платоновой). - М.: «Эксмо», 2014. – 48с.	Личная библиотека
3. Грин, Г. Карандаш и фломастер простое руководство для начинающих / Г. Грин. пер. с англ. Е. А. Минаковой. – М.: «АСТ: Астрель», 2009. – 110с.	Личная библиотека
4. Кромой, Э. Акварель: пер. с англ. / Э. Кромой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 63с.	Личная библиотека
5. Митителло, К. Аппликация. Техника и искусство / К. Митителло. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 2018 с.	Личная библиотека
6. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги /М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.	Личная библиотека
7. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. / Б.М.Неменский. – М.: МИПКРО, 2003. – 168 с.	Личная библиотека
8. Сайдевей, Я. Рисуем цветными карандашами. пер. с яп. / Я. Сайдевей, С. Хоггет. – М.: АСТ Астрель, 2010. – 256с.	Личная библиотека
9. Стейнер, П. Базовый курс рисования / П. Стейнер, Т. Розенберг. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 207 с.	Личная библиотека
10. Сулова, О.А. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. [Текст] / О.А Сулова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги, 2006. – 96 с.	Личная библиотека
11. Хейзелвуд, Р. Самоучитель по рисованию. Обучение с нуля: освоение техники рисунка шаг за шагом / Р. Хейзелвуд. пер. с англ. С. Фрейберг. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2008. – 208 с.	Личная библиотека

## Список литературы для родителей

1. Белашов, А. М. Как рисовать животных / А.М. Белашов. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский, В. Э. Пастель / В.Э. Брагинский. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс, Р. Как научиться рисовать лица / Р. Дикинс, Я. Маккафферти. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Порте, П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64 с.
5. Порте П. Учимся рисовать природу/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 64 с.
6. Порте, П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 64 с.
7. Порте, П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 64 с.
8. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 64 с.
9. Порте, П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64 с.
10. Сэвидж, Хаббард К. Приключения в мире живописи / К. Сэвидж Хаббард, Р. Спейшер. – М.: РОСМЭН, 2003.
11. Чивиков, Е. К. Городской пейзаж / Е.К. Чивиков. – М.: Юный художник, 2006.
12. Шабаев, М. Б. Цветные карандаши / М.Б. Шабаев. – М.: Юный художник, 2002.

**Мониторинг результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Весёлые картинки»**

№	Ф.И. обучающегося	Мотивация к знаниям и степень самостоятельности	Внешний вид творческих работ	Творческая активность	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					



**Критерии оценки результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Весёлые картинки»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Мотивация к знаниям и степень самостоятельности	Устойчивая мотивация. Самостоятельно выполняет работу, может оказывать помощь другим обучающимся	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес на уровне увлечения. Помощь требуется при выполнении сложных деталей	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. При выполнении работы требуется постоянная помощь педагога
Внешний вид творческих работ	Работа выполнена аккуратно с соблюдением технологии	Работа выполнена с небольшими неточностями в соблюдении последовательности выполнения	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология
Творческая активность	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением. Проявляет инициативу. Может придумать интересные идеи и способы ее воплощения	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога	Интереса к творчеству нет, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Нет навыка самостоятельного решения проблем. Работу выполняет только по образцу